

2008甬港经济合作论坛开幕式  
暨甬港合作回顾与发展主题论坛  
香港特别行政区民政事务局局长曾德成演辞  
二〇〇八年九月二十五日

尊敬的巴音朝鲁书记、宁波毛光烈市长、郭莉副主任、各位来宾、女士们、先生们：

上午好！我很荣幸应邀出席 2008 甬港经济合作论坛。我谨代表香港特别行政区政府对这次论坛的成功举办表示热烈祝贺，对宁波市领导和各方的热情接待表示衷心感谢！

我上一次来到宁波，是上世纪九十年代初期，当时听到一个说法，谓宁波有三宝：港口、铁路、「宁波帮」。港口是天然禀赋，铁路是基本建设，宁波帮是人才资源。如今经过十几年，宁波的优越条件固然更多了，为经济起飞已完成了一系列重要的基本建设，其中最突

出的是杭州湾跨海大桥的落成。这座世界最长的跨海大桥，大大提升了宁波在长三角的地缘经济角色，将更加加强对投资的吸引力。这座大桥的高速度建成，使很多香港人羡慕，也加强了我们要尽快建成港珠澳大桥的决心。

但是我认为决定性的因素，仍在于人才资源。「宁波帮」就是很重要的人才条件。宁波人是以自己的成就，尤其在经商方面，而闯出名堂的。「宁波帮」的产生，并不是偶然的。有句话说，「一方水土养一方人」。宁波是名副其实的历史文化名城。宁波的历史，可以追溯到七千年前的河姆渡文化，就算从唐朝设立州治以来，也有一千二百多年的历史。之后，这里人文荟萃，产生过四明学派、阳明学派、浙东学派，文化名人灿如繁星。「宁波帮」正是宁波深厚的人文历史养育出来的生意人。中国有儒商的传统，而儒商最早的代表人物就出自宁波，

就是春秋战国时期的越国大夫范蠡，也就是后来成了大商贾的陶朱公。这里还出过经济理论非常超前王安石。中信泰富董事总经理范鸿龄就是天一阁创始人范钦的后裔。

现代的宁波商人也有儒商重视文化的鲜明特征，香港「宁波帮」的表表者邵逸夫，除了本身是电影大亨之外，还倾力捐助内地的高等院校教育，又面向全世界，奖励在学术和科学研究、应用上取得突破成就的科学家。

内地经过了三十年改革开放，市场经济迅速发展，现在国内国外尤其关注的是市场的规范，以及商业道德。在香港，民政事务局设立的公民事务委员会，近年致力宣扬「企业公民」的观念，强调「企业社会责任」。宁波传统的儒商的风范，无疑仍可成为现代企业责任和商业道德的展示。

这次论坛把重点放在现代服务业，包括物流、会展业、教育、医疗、珠宝、旅游等的交流合作上，是及时的部署。现代服务业讲究专业、讲究诚信。香港是一个以现代服务业占经济九成的国际大都会，与宁波有很多可以优势互补的地方。

宁波劳动力的素质比较高，投资环境又大为改善。通过与港商注重服务、效益、品牌、物流的经营理念合作，向提高产品附加值的方面发展，对双方都有利。

本届甬港经济合作论坛的主题是「创新发展，合作共赢」。这主题就指出，要达到合作发展的目标，就要创新，要双赢。创新，最重要的是能够把握新形势，因势利导。

我想在这次论坛上特别向大家指出的，是甬港合作已开始由一般的经济领域扩展至文化领域。这是合理和必然的新发展。

大家都知道香港是国际金融中心、商贸服务中心、物流中心，但我要告诉大家，香港也重视文化建设。我们最新的计划，就是要投资二百多亿元，在海港的中央位置建设一个世界级的文化艺术中心——西九龙文娱艺术区。

这个计划是促进香港长远发展的一项具有战略意义的投资，目标是建立一个拥有世界级文化艺术设施、地标式建筑，能汇聚顶尖人才、上演高水平文化艺术节目的综合文化艺术区，以满足香港人日益增长的文化生活需求，鼓励发挥创意，帮助推动香港向知识型经济提升。文化区对内地和海外游客都将会有吸引力。

香港是亚洲的国际都会，美国的《时代》杂志不久前把香港与纽约、伦敦相提并论。但是，我们在香港对这样的盛誉保持着清醒的头脑，知道我们有很多不足，特别是文化底蕴不够深厚。

香港一向靠自由、开放、法治成为东西方文化交汇、人才荟萃之地，但面对全球化的更大竞争，我们要有更大的吸引力，要让本地和外来的文化与人才有更广阔的施展本领的舞台，推动创新。这就是创建西九龙文化艺术区的最终目的。

在这方面，我们与历史文化名城的宁波，与具有崇尚文化传统的「宁波帮」，应当有非常巨大的合作潜力。我希望，甬港合作应该同样重视经济与文化层面，使二者成为带动我们高飞的两只翅膀。

近年，长三角一带经济发展一日千里，存在着一个增长中的庞大文化消费市场；而香港特区的演艺团体建立了本身的特色。在这个时空，香港与宁波在文化艺术方面有很大的合作空间。

香港回归以来，与内地建立了沟通交流机制和筹办活动，促进文化艺术合作。中央政府文化部已同香港特区签署更紧密文化关系安排协议书。《内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排》CEPA 的补充协议内，为香港文化艺术界推出了新的市场开放措施，大大增加了香港艺团到内地交流的兴趣。

特区政府非常鼓励香港的艺术家和艺团到内地作交流和演出，并提供专项基金予以支持。香港芭蕾舞团有计划在今年十月到宁波演出。我们也很高兴有机会在香港欣赏到浙江省

的多个著名艺团的演出。两地文化交流合作的深化，增进香港人对中华文化的认识，也加深与内地的了解和融和。这个意义，可能比其它方面来得更重要。

随着「西九龙文化区」的建设，香港将可进一步发挥成为内地精品节目走出去的平台。届时，我们将有更多场馆迎接浙江和宁波的名剧和名家。

宁波与香港都是海港城市，都有勇于开拓的眼界和胸怀，并且善于捕捉新机遇。新机遇已经不断在我们眼前展现，希望大家都能积极行动起来，不要辜负这个崭新的时代。谢谢大家。