

以下是香港世博事務辦公室主任陳子敬於二〇一〇年三月，以「可持續發展城市」為題，向上海新聞晚報的供稿全文：

十九世紀工業革命後，城市快速發展；二十世紀時，城市的角色與潛能得到充份發揮；到了今日二十一世紀，大部份人已經生活在城市中，未來更多的人會湧進城市，城市的「可居性」便成爲一個重要的課題。

城市住了不同的階層的人，究竟城市是誰人的城市？是年青人尋找機會發展的地方？還是老人家頤養天年的理想歸宿？華麗創新的建築、先進的基礎建設、四通八達的交通網絡、尖端的資訊科技固然爲城市帶來榮譽，爲城市居民帶來高效舒適的生活，但開放、自信、保留傳統風貌和自然環境是否更爲重要？二〇一〇年上海世博會的主題定爲「城市，讓生活更美好」，在全球加速城市化之下，確實適時恰當，屆時大家可以共同探索如何創造一個宜家宜居、可持續發展城市這個意義重大的課題。

二十一世紀的城市應該是開放而包容的，因爲讓知識和思想自由交流，人類文明才得以進步發展。一個先進文明的城市應有變革的精神，有改變才會有進步。這樣，城市居民才會朝氣勃勃，充滿自信和歡樂，和諧共處。我們認爲，香港就是這樣一個開放包容的城市。香港館的設計就是要展示香港開放、自由和高透明度的特色。爲了凸現這種開放與包容的城市精神，樓高三層的香港館中層以透明的玻璃爲外牆，讓參觀者在館內時有視野開闊，空間無限的感受，同時館外的人又可以看到館內的情況，意喻香港與世界各地連繫，溝通交流親密無間。

三層高的香港館每層各有主題。底層的主題是「與全球連繫」，用多種方式展示香港與內地及全世界的緊密連系，包括香港是主要的國際和地區航空樞紐、世界第三個最繁忙的貨櫃港，以及進入內地經商和旅遊的南大門。中層以「連繫·意念·資訊·多元」爲主題，展示香港在資金、資訊、意念與知識方面與世界各地的自由交流，彰顯香港以開放和勇於創新的態度，與各地緊密聯繫有序發展，共融互進，激發城市和人才的無限創造力和潛能，不斷進步。第三層頂層的主題是「連繫·大自然」，以香港濕地公園爲主體，展示較能代表香港大自然不同生態的動植物，以分享我們如何平衡經濟發展、文物保育、環境保護、人文教育，以達至可持續發展的目的，體現人與自然，城市與自然和諧相處之道。參觀者會知道原來香港不全是一個高樓林立，環境擠迫的地方；其實，香港七成的土地，是綠色的林區和郊野。這樣的郊野比率，在世界各地的大都會中，是十分罕見的。他們更會羨慕香港人那麼容易就可以與自然爲伍，遠足、攀山、出海、露營等，

體驗江上清風、山間明月這種「造物者之無盡藏也，而吾與子之所共適」的大自然美景，消解日常工作的勞累疲乏，振奮身心。

城市發展應以人為本，為城市居民創造優美怡人的居住環境，提供可持續的優質城市生活，讓城市中每一個人都可以找到屬於他們自己的地方和生活。我們熱切期待五月一日的到來，與世界各地的朋友交流觀摩，共同探討如何能讓城市生活更美好。