

以下是香港世博事务办公室主任陈子敬于二〇一〇年三月，以「可持续发展城市」为题，向上海新闻晚报的供稿全文：

十九世纪工业革命后，城市快速发展；二十世纪时，城市的角色与潜能得到充份发挥；到了今日二十一世纪，大部份人已经生活在城市中，未来更多的人会涌进城市，城市的「可居性」便成为一个重要的课题。

城市住了不同的阶层的人，究竟城市是谁人的城市？是年青人寻找机会发展的地方？还是老人家颐养天年的理想归宿？华丽创新的建筑、先进的基础建设、四通八达的交通网络、尖端的资讯科技固然为城市带来荣誉，为城市居民带来高效舒适的生活，但开放、自信、保留传统风貌和自然环境是否更为重要？二〇一〇年上海世博会的主题定为「城市，让生活更美好」，在全球加速城市化之下，确实适时恰当，届时大家可以共同探索如何创造一个宜家宜居、可持续发展城市这个意义重大的课题。

二十一世纪的城市应该是开放而包容的，因为让知识和思想自由交流，人类文明才得以进步发展。一个先进文明的城市应有变革的精神，有改变才会有进步。这样，城市居民才会朝气蓬勃，充满自信和欢乐，和谐共处。我们认为，香港就是这样一个开放包容的城市。香港馆的设计就是要展示香港开放、自由和高透明度的特色。为了凸现这种开放与包容的城市精神，楼高三层的香港馆中层以透明的玻璃为外墙，让参观者在馆内时有视野开阔，空间无限的感觉，同时馆外的人又可以看到馆内的情况，意喻香港与世界各地连繁，沟通交流亲密无间。

三层高的香港馆每层各有主题。底层的主题是「与全球连系」，用多种方式展示香港与内地及全世界的紧密连系，包括香港是主要的国际和地区航空枢纽、世界第三个最繁忙的货柜港，以及进入内地经商和旅游的南大门。中层以「连系·意念·资讯·多元」为主题，展示香港在资金、资讯、意念与知识方面与世界各地的自由交流，彰显香港以开放和勇于创新的态度，与各地紧密联系有序发展，共融互进，激发城市和人才的无限创造力和潜能，不断进步。第三层顶层的主题是「连系·大自然」，以香港湿地公园为主体，展示较能代表香港大自然不同生态的动植物，以分享我们如何平衡经济发展、文物保育、环境保护、人文教育，以达至可持续发展的目的，体现人与自然，城市与自然和谐相处之道。参观者会知道原来香港不全是一个高楼林立，环境挤迫的地方；其实，香港七成的土地，是绿色的林区和郊野。这样的郊野比率，在世界各地的大都会中，是十分罕见的。他们更会羡慕香港人那么容易就可以与自然为伍，远足、攀山、出海、露营等，

体验江上清风、山间明月这种「造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适」的大自然美景，消解日常工作的劳累疲乏，振奋身心。

城市发展应以人为本，为城市居民创造优美怡人的居住环境，提供可持续的优质城市生活，让城市中每一个人可以找到属于他们自己的地方和生活。我们热切期待五月一日的到来，与世界各地的朋友交流观摩，共同探讨如何能让城市生活更美好。